



Concerts, Musique

Le 24/10/2020 à Vesoul

Concert-conférence au profit de l'abbaye de Cherlieu

Concert avec évocations culturelles donné au bénéfice de la restauration de divers bâtiments de l'abbaye de Cherlieu.

Samedi 24 octobre 2020 à 20 heures
Eglise Saint-Georges, Vesoul

Programme :

Passacaille en ré mineur de Marc Antoine CHARPENTIER
Divertimento en ré Majeur de Wolfgang Amadeus MOZART
Paul DELSALLE, Maître de conférences HDR en histoire moderne, Université de Bourgogne/Franche-Comté :
« De Vesoul à Cherlieu, vers 1565, en compagnie d'un grand seigneur comtois ».

Quatre duos KV 487 pour violon et alto de Wolfgang Amadeus MOZART

Violon : Emmanuelle Moreau-Kirklar

Alto : Robin Kirklar

Trois duos extraits des huit pièces op 39 pour violon et violoncelle de Reinhold GLIERE

Violon : Salomé Kirklar

Violoncelle : Zoé Kirklar

Duo « Microtonal blues » pour violon et alto de Garth KNOX

Violon : Marthe Gillardot

Alto : Robin Kirklar

René LOCATELLI, Professeur honoraire en histoire médiévale, Université de Franche-Comté :
« L'épopée cistercienne au temps de Saint Bernard ».

Terzetto op 74 de Anton DVORAK

Violon 1 : Salomé Kirklar

Violon 2 : Marthe Gillardot

Alto : Robin Kirklar

Jean-Pierre KEMPF, Historien de l'abbaye de Cherlieu :

Brèves évocations de moments forts de l'histoire de Cherlieu autour de 3 personnages incontournables :

- Guy le premier abbé (1131 -1158)
- Claude de Nicey et la Réforme, mort en 1546
- Claude Anatoile Devosges, dernier prieur au moment de la Révolution (1730 - 1802)

Quatuor n°2 en ré Majeur, 1er mouvement, de Alexandre BORODINE. Suite « Capriol » de Peter WARLOCK.

Entrée 10 €, gratuite pour les moins de 15 ans.
L'église Saint-Georges sera chauffée.

