

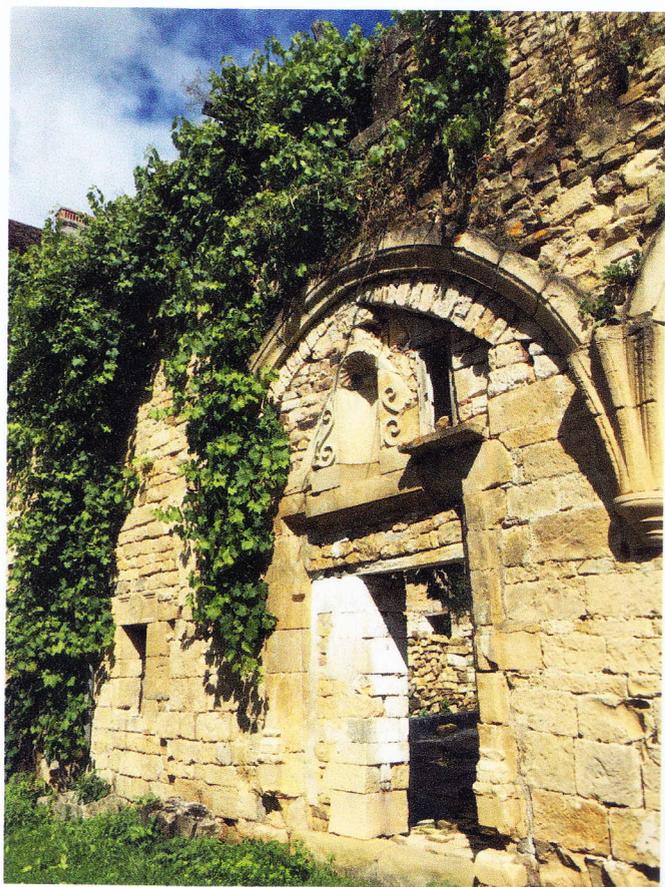
ASSOCIATION AGIR POUR CHERLIEU ACTUALITE ET PROJETS POUR L'ABBAYE CISTERCIENNE DE CHERLIEU

Jean-Paul BORSOTTI et Gilles Moreau

Après deux siècles d'abandon et de destruction, le principal élément restant de l'abbaye, le mur ouest du bras nord du transept, a été racheté par Georges Moreau en 1946. Après classement en 1984, son fils Gilles a organisé le sauvetage du mur du transept nord de l'abbatiale, et fait entreprendre des fouilles au pied du mur dans les années 1990. Mais ce n'est que depuis 2016 que les bâtiments conventuels, la prison, et les terrains adjacents font l'objet de travaux de mise en valeur et de restauration après leur rachat par la famille Borsotti et par Gilles Moreau.



Une première réunion sous la direction de Mme Cécile Ullmann, Conservatrice des monuments historiques, en avril 2018, a lancé une programmation d'études et de travaux tant au niveau de l'archéologie, de la restauration des bâtiments restants que de l'étude paysagère. Une nouvelle rencontre a eu lieu en juin 2020 sous la direction du Conservateur délégué à la Franche-Comté, Pierre-Olivier Benech, qui a permis de définir



les priorités en lien avec le maître d'œuvre, Claude Dole. Un cahier des charges archéologiques a été élaboré notamment pour les caves, mais aussi pour le déblaiement des gravats se trouvant au pied du mur gouttereau de l'abbatiale, ainsi que près de la porterie. Après les travaux d'urgence sanitaire du bâtiment principal, les efforts se sont portés sur la restauration du toit des bâtiments conventuels effondré en 1999.

L'urgence du sauvetage des caves dont les voûtes sont gravement en péril, a motivé l'inscription de l'abbaye sur sa liste nationale des bâtiments prioritaires par la mission Bern en 2019 et, plus récemment, l'association « Vieilles Maisons françaises », par l'intermédiaire de sa fondation, a retenu l'abbaye pour son opération "Fous de patrimoine"2021.

Les actions entreprises s'inscrivent dans une volonté de mise en valeur globale : organisation de manifestations culturelles, retranscription et édition du Cartulaire, organisation d'un parcours de visite, restitution des vignes sur la parcelle du "Clos de Vougeot", cérémonies religieuses célébrées par les moines de l'abbaye d'Accey, fille de Cherlieu, présentation de l'abbatiale et de l'ensemble des



bâtiments conventuels en 3 D, édition de livres, visites organisées par les membres de l'association « Agir pour Cherlieu » fondée en 2020...

A la suite de l'inventaire des pierres éparées ou encore en place dans le cadre d'un master d'archéologie par Lucas Gonçalvès, il est envisagé de créer un musée lapidaire ; un article écrit par Catherine Chapuis a permis de révéler, à partir de l'examen du bâti, plusieurs modifications intervenues au cours du temps.

C'est dans ce contexte de recherches et de travaux fructueux que le Département de la Haute-Saône et son président Yves Krattinger, ont décidé de soutenir nos initiatives et d'intégrer l'abbaye dans leur stratégie touristique.